



© KU Leuven | Rob Stevens

## 5 VRAGEN AAN

**ANUSHKA MELKONIAN**  
COMMUNICATIEWETENSCHAPPER  
EN KERSVERS MNM-DJ

Op haar achtste stond ze met een zelfgemaakt fan-hoedje op de eerste rij bij een optreden van Brahim, twee weken geleden nam ze de show van de MNM-presentator over. *The circle of life*, noemt Anushka Melkonian (24) het.

Katrien Steyaert

# “Ik zou dit werk al niet meer kunnen missen”

### 01/ Hoe ging je op 16 februari de ether in?

“Met *superveel* stress – al die schakelaars en schuiven, en die moet ik dan nog bedienen terwijl heel Vlaanderen meeluistert. Ik ben het nochtans gewend om een publiek te hebben: op mijn dertiende begon ik met theater en lessen woordkunst, en ik trok met zelfgeschreven liedjes naar free podiums. Door constant aan castings deel te nemen kweekte ik een dikke huid, maar die heb ik bij MNM nog niet nodig gehad. Na die eerste uitzending, waarin uiteindelijk alles in orde kwam, kreeg ik alleen maar positieve reacties, ook van Brahim.”

### 02/ Zijn programma *Urban50* overnemen, dat zijn grote schoenen om te vullen.

“Absoluut. Weet je wat het zotte is? Toen ik acht was, stond ik tijdens een optreden van Brahim op de eerste rij met een hoedje dat mijn oma de nacht ervoor gebreid had. Nu, vijftien jaar later, mag ik zijn programma overnemen. Dat is toch *the circle of life*? Net als

Brahim groeide ik op in West-Vlaanderen – pas op mijn twaalfde verhuisden we van Veurne naar Aarschot. Dat je mijn West-Vlaamse accent niet meer hoort, beschouw ik trouwens als één van mijn grootste overwinningen. We delen ook een grote liefde voor *urban* muziek. Die geeft me altijd meteen een *übercool* gevoel. Momenteel ben ik weg van SZA, een Amerikaanse zangeres die ik bewonder om haar attitude, ze durft het achterste van haar tong te laten zien.”

### 03/ Is een goede presentator even eerlijk?

“Je moet volgens mij spontaan zijn, ja. Ik denk dat het gewerkt heeft dat ik tijdens de MNM Talentdagen vooral mezelf bleef en zoveel mogelijk moppen tapte. Daarnaast moet je natuurlijk goede teksten kunnen schrijven, in spreektaal en vlot uitspreekbaar. Dat leerde ik tijdens mijn twee jaar bij Radio Scorpio in Leuven. Een vriendin die er al presenteerde nam me mee en ik ontdekte dat ik het tof vond om platen aan te kondigen. Ik studeerde toen

nog communicatiewetenschappen, iets wat een ander mens van mij maakte. Vroeger had ik de neiging om dingen zwart-wit te zien, maar aan de universiteit ging ik breder denken.”

## “

Je hoort mijn West-Vlaamse accent niet meer. Dat beschouw ik als één van mijn grootste overwinningen.

### 04/ Droomde je toen al van een mediacarrière?

“Ja, maar niet per se van radio maken. Het is pas sinds mijn opleiding bij MNM dat radio mijn passie is. Op het einde van de rit dacht ik zelfs: als ik nu geen presentator mag worden, is

mijn leven gedaan. MNM is absoluut mijn lievelingszender, ik hoor daar gewoon bij. Ik zou dit werk dus niet meer kunnen missen, al wissel ik het in mijn ideale toekomstscenario af met tv-werk en rollen in films. Acteren is een kinderdroom. Als klein meisje kon ik blijkbaar al tranen met tuiten huilen en die meteen inruilen voor een *smile* als mijn moeder de camera bovenhaalde.”

### 05/ Je studeert nog?

“Ja, op dit moment combineer ik zelfs mijn eindwerk voor de banaba Toegepaste Audiovisuele Communicatie aan Thomas More met mijn job bij MNM. Het is zwaar, ik ben al een paar keer gestorven, maar opgeven zit niet in mij. Mijn mama is op dat vlak mijn grootste voorbeeld. Ze begon op oudere leeftijd nog rechten te studeren in Leuven. Ik zag haar jongleren met die studie, haar werk en onze opvoeding, maar het lukte haar. Sindsdien is het ook mijn motto: *Go hard or go home.*”

**i** *Urban50* is elke vrijdag van 19u tot 21u te beluisteren op MNM.



## Benoemd of onderscheiden

- Professor **Peter Carmeliet** heeft de prestigieuze award gewonnen van de *Fondation ARC Léopold Griffuel*, één van de belangrijkste prijzen in Europa voor kankeronderzoek.
- Professor **Orhan Agirdag** en **Jozefien De Leersnyder** (Faculteit

Psychologie en Pedagogische Wetenschappen), professor **Silvana Mandolessi** en professor **Umar Ryad** (Faculteit Letteren) en professor **Lendert Gelens** (Faculteit Geneeskunde), werden verkozen tot lid van de *Jonge Academie*, een interdisciplinaire en interuni-

versitaire ontmoetingsplaats van jonge toponderzoekers en -kunstenaars.

- **An De Moor** (talenbeleidcoördinator Odisee en KU Leuven Campus Brussel & Gent) is de winnaar van de *Lofprijz der Nederlandse taal 2017*. Ze wint de prijs van de stichting Nederlands voor een pleidooi voor het verstevigen van de positie van het Nederlands in het hoger en wetenschappelijk onderwijs.

## in Memoriam

*De universitaire gemeenschap neemt afscheid van:*

**Professor Frans Bouckaert**  
Emeritus hoogleraar aan de Faculteit Rechtsgeleerdheid (04/12/1934 – 31/01/2018)

**Professor Fernand Mortelmans**  
Ere-gewoon hoogleraar aan de Faculteit Ingenieurwetenschappen (19/07/1926 – 06/02/2018)

**Professor Marc Goovaerts**  
Emeritus gewoon hoogleraar aan de Faculteit Economie en Bedrijfswetenschappen (07/04/1946 – 18/02/2018)