

DAVIDSFONDS ZOMERZOEKTOCHT VERKENT BRUSSEL

“Een prachtig alternatief voor die citytrip naar Berlijn of Barcelona”

De 34ste editie van de Davidsfonds Zomerzoektocht wordt in vele opzichten uniek. Voor het eerst kunnen deelnemers niet kiezen uit twee, maar uit vier wandelingen. Ook de locatie – onze hoofdstad – is een primeur. In deze coronazomer biedt de tocht bovendien een prikkelende uitwijkoptie in eigen land. Laat je alvast warm maken door een maker, een winnaar en twee ambassadeurs.

TEKST: KATRIEN STEYAERT





Peter Frison
ontwikkelde mee de
nieuwste wandelingen
en de website

“We willen nieuwelingen én diehards verrassen”

Een droomwereld waarin mensen even kunnen verdwijnen – dat creëren we met de Zomerzoektocht. Die voert je naar een plek om te (her)ontdekken, waar je samen met familie of vrienden een speurtocht onderneemt waarmee je ook nog eens leuke prijzen kunt winnen. Het doet denken aan het beste van je kindertijd, vertellen deelnemers mij. Zulke reacties koester ik.

De afgelopen vier jaar ontwikkelde ik met mijn communicatiebureau X-pair de wandelingen, in tandem met het Davidsfonds team. Samen keken we er erg naar uit om de sprong naar Brussel te wagen. En of het een sprong was ... Muntpunt had ons gevraagd om meer Vlamingen naar de hoofdstad te lokken – de Zomerzoektocht verleidt telkens tot 20.000 bezoekers. Door te kiezen voor die grotere, meertalige en minder evidente locatie – denk alleen maar aan parkeren in Brussel – wisten we dat we het onszelf moeilijker maakten. Maar als je beseft

dat je met een nieuw concept ook een meer gevarieerde, op ieders lijf geschreven ervaring kunt bieden, twijfel je niet.

We gooiden alles om. Voor het eerst bouwden we een website waarop deelnemers eenvoudig tickets kunnen bestellen. Het aantal routes trokken we op tot vier. Er is Brussel Mini op kindermaat (4 km), de familietocht Brussel Central (8 km), Brussel Classic voor wie *the extra miles* wil doen (12 km), en voor de echte bollebozen Brussel Max (16 km). Enthousiaste deelnemers kunnen natuurlijk alle routes doen. Sommige mensen namen deel aan alle 33 vorige edities – ook hen willen we verrassen, net zo goed als de nieuwelingen.

Tijdens mijn voorbereidende wandelingen heb ik zelf onze hoofdstad herontdekt. Ik moet toegeven dat ik die kende zoals de meeste toeristen: in grote lijnen. Veel mensen zien Brussel als een grijze stenen woestijn, maar eigenlijk is

het een aaneenschakeling van leuke wijkjes. Bijna elke gevel heeft een verhaal, maar de Zomerzoektocht maakt je attent op specifiek uitgezochte details. Wist je bijvoorbeeld dat de monumentale beiaard van de Kunstberg uit 1958 een kleine, bronzen tegenhanger heeft die precies uitlegt wie wie is op de klok?

In onze *goodiebag* stoppen we ook een stadsgids waarin vier ambassadeurs nog meer eigenzinnige routes door de stad uitzetten. Net zoals we in deze coronatijden onze eigen straten beter leren kennen, zo hoop ik dat we meer oog krijgen voor de schoonheid van onze eigen hoofdstad. Welke crisismaatregelen er ook komen, we kunnen er altijd in kleine groepjes op uit. Ik zou zeggen: geef je ogen in Brussel de kost, speur naar andere deelnemers met hun Andy Warhol-achtige boekjes in het felgeel en magenta, maak er iets spannends van en *spread the word ...*”



Bijna elke gevel heeft een verhaal, maar de Zomerzoektocht maakt je attent op specifiek uitgezochte details.



Sofie Vanrafelghem
stippelde als
biersommelier de extra
route 'Brussel, brouwers
en bier' uit



“Nergens anders is bier zo vervlochten met geschiedenis én met vernieuwing”

Hoe kan deze brouwerij nog bestaan – en ook nog blijven produceren? Dat vroeg een team van horecaprofessionals uit Dubai zich verbaasd af toen ik ze naar Cantillon bracht. De oudste brouwerij van Brussel, opgericht in 1900, is de enige in de stad die nog ambachtelijke lambiek maakt, met wilde gisten. De methode bestaat al sinds de middeleeuwen en bleef alleen hier bewaard. Daarom is België ook het enige land ter wereld waarvan Unesco de biercultuur als immaterieel erfgoed heeft erkend. Dat hebben we te danken aan de brede waaier van cafés, brouwerijen, tradities en stijlen, en vooral aan de koppigheid en passie van families zoals de brouwers van Cantillon.

Die brouwerij moest dus zeker een halte zijn op mijn Brusselse bierroute, maar dat geldt evenzeer voor Gist. Die jonge zaak heeft een zeer moderne toeg met zestien taps,

zodat de uitbaters niet te missen klassiekers kunnen schenken, maar ook kunnen inspelen op nieuwe merken die experimenteren met hopsoorten, mouten of gisten en die vaak leveren op vat.

De afgelopen tien jaar waren fantastisch voor bierliefhebbers. We zagen de geboorte van inventieve brouwerijen, maar ook de introductie van bier op restaurant. Het is frappant: de biergastronomie is bij ons ontstaan, maar dat waren we even vergeten. We deden bier te vaak af als een *zuipproduct*, terwijl je het perfect kunt combineren met hoogstaande gerechten.

Kijk naar La Tana, nog een halte op mijn wandeling. Die gemoeidelijke Italiaanse osteria schenkt nauwelijks wijnen, maar heeft wel een uitgebreide bierkaart. Chef Valeriotto weet zelfs de grootste wijnliefhebbers te overtuigen om eens een *Italian grape ale* te probe-

ren. Typisch voor die Italiaanse bierstijl is de toevoeging van druiven en de rijping in wijnvaten, wat verfrissende bieren oplevert.

Dankzij zulke ontdekkingen en ontmoetingen met gepassioneerde brouwers blijf ik zo verknocht aan het product. Stilaan dringt de waarde van onze biercultuur ook door tot een breder Belgisch publiek. Die aandacht moeten we vasthouden om te vermijden dat we die rijke tradities weer kwijtraken.

Ik heb mijn vrienden alvast enthousiast gemaakt voor de Zomerzoektocht. Brussel is zo'n levendige stad en bier is er vervlochten met geschiedenis én met vernieuwing. Ik woon in de buurt van Oudenaarde, maar ben altijd blij als ik een trip naar onze creatieve hoofdstad mag maken. Waar anders krijg je voor het eerst een kick van een Sea Salt and Chili Stout om daarna volop te genieten van een oude geuze?”

België is het enige land ter wereld waarvan Unesco de biercultuur als immaterieel erfgoed heeft erkend. Dat hebben we te danken aan de koppigheid en passie van families zoals de brouwers van Cantillon.



“Mag ik volgend jaar weer mee in ridderpak, oma?”

Reinout kon zijn geluk niet op toen hij hoorde dat we vorig jaar de Zomerzoektocht gewonnen hadden. Hij mag nu samen met het hele gezin naar de *ecoglamping* De Krekelwei in Bilzen én hij kreeg een boekenbon van 120 euro. Hij is tien en leest graag. Mijn man en ik zorgen graag voor onze kleinkinderen, al van toen ze nog baby waren. Bij Reinout kregen we al vroeg respons als we hem lieten kennismaken met klassieke muziek of met boeken. We konden dus wel raden dat hij enthousiast zou zijn om samen met ons de Zomerzoektocht te doen.

Zelf zijn we al lang fans: sinds 2009 sloegen we geen enkele editie over. De wandelingen voeren je altijd naar ontdekkingen en de vragen openen je ogen voor dingen waar je anders niet op let. Mensen willen per se naar Barcelona of Berlijn, maar ze kennen hun eigen land nog niet

eens. De Zomerzoektocht prikkelt je om je eigen omgeving te ontdekken. Zo hadden wij weleens Tongeren en Alden Biesen bezocht, maar Bilzen kenden we nog niet.

Het was een stralende dag toen we met Reinout de wandeling over het prachtige marktplein en langs de Demer maakten, en we waren aangenaam verrast. Reinout klom tot boven in uitkijktoren De Borreberg en was vol van het panorama daar. Toen we zagen dat onze kleinzoon zich zo enorm amuseerde, maakte dat ons ook gelukkig.

Tijdens onze Limburgse vierdaagse namen we hem elke avond mee uit eten en ook daar genoot Reinout van. Maar het leukst vond hij de dag in zijn ridderpak. De jonge deelnemers konden zich verkleeden voor een fotowedstrijd en toen Reinout daar in Bilzen in zijn middeleeuwse kostuum rondliep, maakten veel mensen foto's van hem. Ik had

Roos Dumortier won in 2019 samen met haar kleinzoon de familiezoektocht



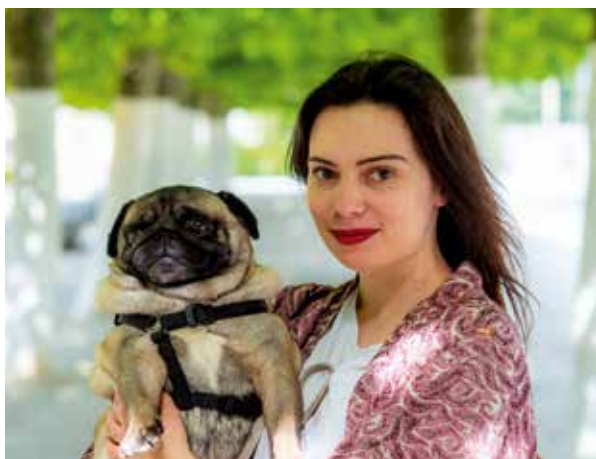
ook een wit laken gekocht, zodat hij als een Romein in toga kon oreren. Dictie is zijn ding.

Hij ging ook helemaal op in het voorlezen en mee oplossen van de vragen. Op school kreeg hij al wat geschiedenis, dus bij een opdracht met Romeinse cijfers had hij maar een beetje hulp nodig om het antwoord te vinden. Toen we in oktober terug naar de streek mochten om onze prijs op te halen, wist hij nog precies op welke locatie hij die opdracht had gedaan.

De Zomerzoektocht werd dus voor hem én voor ons een onuitwisbare herinnering. “Doen we volgend jaar weer mee, oma?” vroeg Reinout. Als het van mij afhangt, zeker. Stel dat de grenzen deze zomer gesloten blijven, dan kunnen we toch niet allemaal naar de kust? Gaan wandelen en quizen in Brussel is dan een prachtig alternatief.”



Toen we zagen dat onze kleinzoon zich zo enorm amuseerde, maakte dat ons ook gelukkig.



Karen François is content creator bij VRT en stelde een extra wandeling voor kinderen samen, inclusief geheime tuinen en blote billen



Roel Leemans van Muntpunt, partner van de Zomerzoektocht 2020

“Als bibliotheek en open ontmoetingsplek in het centrum van Brussel is Muntpunt heel erg verbonden met de stad. We nodigen iedereen uit om Brussel zelf te komen ontdekken, met een open geest. Overal in de stad liggen verrassende verhalen voor het rapen. Daarom stak Muntpunt de hand uit naar Davidsfonds om met de jaarlijkse zoektocht Brussel en zijn grote verscheidenheid te ontdekken.”

“Achter dat grijs en grauw zit zoveel schoonheid”

Ooit had ik een speciale date: met een jongen die me meenam naar het Groot Koninklijk Serment van Sint-Joris der Kruisboogschutters. Ik mocht het zelf ook even proberen en schoot meteen in de roos. Natuurlijk mocht die locatie niet ontbreken in mijn wandeling ‘Jong volk in de stad’.

Een schot in de roos was mijn date niet echt. Misschien had ik toch niet genoeg aaitjes gegeven aan het beeld van volksheld Everaard ‘t Serclaes (*de Brusselse schepen die in 1356 mee een einde maakte aan de Vlaamse bezetting van zijn stad*, red.). Het bijgeloof zegt dat je zijn linkerhand moet aaien om een jaar lang geluk in de liefde te hebben. Ik heb dat nog

altijd niet, dus zal ik maar blijven aaien, zeker?

Ik doe het al sinds mijn kindertijd, toen mijn opa erover vertelde. Mijn fantastische opa – nu 94 en een en al levenswijsheid – is net als ik geboren in Dilbeek en bedacht altijd verhalen tijdens onze dagtrips naar Brussel. Zo maakte hij een heel avontuur van het zoeken naar Jeanneke Pis, dat goed verstopte beeldje met de blote billen, dat volgens mij evenveel aandacht en outfits als Manneke Pis verdient. Ik stuur er de zoektochters naartoe.

De grootstad lijkt misschien geen evidente plek voor jong volk, maar Brussel zal hun verbeelding zeker prikkelen. Ze zullen er met grote ogen rondkijken, verrassende



verbanden leggen en verborgen parels ontdekken die wij volwassenen misschien niet eens meer opmerken. Neem nu de stickers die je overal ziet, met dank aan de levendige *tagging community*. Als ik op stap ben, heb ik altijd een voorraadjie van mijn eigen stickers mee om ze op geschikte plekken, zoals toiletten, achter te laten. Dat soort creativiteit kun je naar mijn gevoel meer uitleven in Brussel dan elders in ons land.

Het is een ander stukje België. Je vindt er zo'n mix van nationaliteiten dat je je kinderen daar toch zo snel mogelijk mee wilt laten kennismaken, zo'n mix van kleuren dat je die je kroost toch niet wilt onthouden? Achter dat zagezede grijs en

grauw van Brussel zit oneindig veel schoonheid.

Het wervelende hoogtepunt voor mij is *Jardin aux fleurs*, een muurschildering van 415 vierkante meter van Brecht Evens, volgens mij de beste illustrator die we hebben. Zijn bijna surrealistische werk barst van de kleuren. Het doet me altijd denken aan Mexico, waar ik deze zomer mijn vrienden zou gaan bezoeken. Door corona moet dat wachten, maar hè, heb je al eens naar ons eigen Brussel gekeken? Mijn vrienden-*dagtrippers* maak ik er zeker voor warm. Wie weet in wat voor coole, imposante of onverwachte toestanden we weer zullen terecht komen."



Jeroen Roppe van visit.brussels, partner van de Zomerzoektocht 2020

"Toen Davidsfonds contact met ons opnam, waren we bij visit.brussels laaiend enthousiast. De Brusselse Zomerzoektocht biedt namelijk een unieke kans: Vlamingen kunnen hun hoofdstad nog beter leren kennen. Wist je bijvoorbeeld dat de helft van Brussel groen is? Of dat onze stad de meest kosmopolitische van heel Europa is? Dankzij de Zomerzoektocht ervaar je het allemaal zelf, in jouw tempo. Ik kijk er enorm naar uit om de zomerzoekers in het onthaalbureau van visit.brussels te verwelkomen!"



In Brussel vind je zo'n mix van nationaliteiten dat je je kinderen daar toch zo snel mogelijk mee wilt laten kennismaken, zo'n mix van kleuren dat je die je kroost toch niet wilt onthouden?



Zomerzoektocht 2020

De Davidsfonds Zomerzoektocht vindt plaats van 15 juni t.e.m. 27 september in Brussel. Je vindt alle info op dezoemerzoektocht.be. Daar kan je meteen ook je zomerzoektocht pakket bestellen.