



ZOMERTIJD

Verhalen over
vriendschap,
durf en kleine
revoluties

week

1

REIZEN



ELKE MAANDAG GIETEN WE HET THEMA VAN DE WEEK
IN EEN REEKS VRAGEN. VANDAAG KLOPPEN WE AAN
BIJ BIEKE DEPOORTER, MAGNUMFOTOGRAFE.

'Deze zomer ga ik naar een lekker saaie camping

Voelt u zich een toerist of een reiziger?

'Ik ontvlucht te drukbezochte plaatsen. Ik laat me liever leiden door mijn gevoel en spendeer meestal veel tijd met de inwoners.'

Waarover praat u graag met locals?

'Als ik reis voor het werk, streef ik naar een uitwisseling. Ik vraag dus graag door: wat houdt mensen bezig, hoe was hun dag? Soms vertrouwen ze me iets toe, maar ik vertel ook over mezelf. Als ik praat, want tijdens mijn pauzes wil ik vaak alleen zijn om na te denken. Dan drink ik in een goed restaurant een wijntje met mezelf.'

Reist u met of zonder camera?

'Die gaat altijd mee, maar als ik echt wil ontspannen, boek ik met vrienden een huisje buiten de stad, ver van triggers die me doen fotograferen. Iets vastleggen voor de herinnering kan dan met mijn gsm, tenzij ik plots echt een goed beeld zie. Zo haalde ik met Kerstmis mijn camera boven toen mijn hoogzwangere zus en haar zoontje bij kaarslicht in bad zaten. Dat was te *schoon*. Deze zomer ga ik samen met hen naar een lekker saaie camping in de Ardennen.'

Hebt u nog last van helmwee?

'Ik zie niet meer zo af als tijdens mijn eerste werkreizen en boek niet langer altijd op voorhand mijn terugvlucht. Maar nog elke keer is er een moment dat ik mijn familie en vrienden erg mis.'

Hoelang duurt uw ideale reis?

'Vroeger bleef ik hoogstens drie weken, omdat daarna mijn energie op was en ik fotografisch gesatureerd raakte. Maar mijn projecten veranderen. Ik zit meer in mijn eigen wereld te creëren en maak van een locatie meer mijn thuis. Onlangs bijvoorbeeld, tijdens een drie maanden durende residentie in San Francisco, waar ik toffe vrienden maakte en afgezonderd kon werken.'

Bereidt u zich grondig voor?

'Meestal calculeer ik tijd op het vliegtuig en ter plaatse in om mijn projecten te ontwikkelen. Het rare is dat ik vrij wil zijn om in nieuwe ideeën mee te gaan en tegelijk een controlefreak ben. Als ik voor een rustdag de allerbeste Airbnb wil, zoek ik daar uren naar - gek word ik ervan.'

Moet je als gast iets teruggeven?

'Voor vrienden bij wie ik logeer, koop ik bijna altijd een fles wijn, maar toen ik voor het werk bij Egyptenaren thuis bleef slapen, vond ik koekjes geschikter. Ik geef als fotograaf nooit geld, want dat trekt de relatie scheef.'

Welke levensles kreeg u door te reizen?

'Mijn projecten riepen vooral vragen op over hoe we naar de ander kijken. Gebruik ik de mensen die ik in beeld breng? Is het wel oké om naar een ver land te reizen, daar foto's te nemen en dan terug te keren naar onze westerse bubbel? Vooral sinds mijn werk in Egypte, waar ik de Egyptenaren achteraf commentaar bij liet schrijven, weet ik hoe belangrijk het is om te beseffen dat je misschien altijd een buitenstaander blijft. Ik wil mijn positie in vraag blijven stellen, ook als reiziger.'

Welke bestemming veranderde u voorgoed?

'Ik had al een paar keer een residentie in een vissershuis op palen, in een van de mooiste fjorden van Senja, een eiland in het noorden van Noorwegen. Er zwommen orka's langs en de bergen vormden een prachtig decor. De schoonheid, de donkerte overdag, de wilde natuur en de mensen hadden een grote impact op me.'

KATRIEN STEYAERT

week 1	REIZEN
week 2	BUURTEN
week 3	VERWENNEN
week 4	SAMENLEVEN
week 5	WONEN
week 6	WERKEN