



ZOMERTIJD

Verhalen over
vriendschap,
durf en kleine
revoluties

week

4

SAMENLEVEN



ELKE MAANDAG GIETEN WE HET THEMA VAN DE WEEK IN EEN REEKS VRAGEN. DITMAAL KLOPPEN WE AAN BIJ JORIS HESSELS, THEATER- EN TELEVISIEMAKER. PAPA VAN OSCAR (7) EN NÉRON (8 MAANDEN), STIEFPAPA VAN NAND (10) EN MONA (8 JAAR)

'We bouwen bewust aan een nieuw nest'

Wat is uw motto als vader?

'Morgen beter. Als kind groeide ik op met het idee dat volwassenen het allemaal weten, terwijl die in werkelijkheid ook maar wat doen. Met mijn kinderen deel ik dus mijn eigen zoeken en geef ik het toe als ik de verkeerde richting koos.'

Waarin verschilt u het meest van de ouder die u dacht te zullen zijn?

'Het vaderschap geeft me zoveel kracht, maar maakte me kwetsbaarder dan ik had ingeschat. Ik dacht ook dat ik geduldiger zou zijn. Mijn vriendin Evelien leert me dat ik de boel wat meer de boel mag laten.'

Wat zou u liever alleen doen dan samen?

'Met de hulp van mijn therapeut ontdekte ik hoe belangrijk het is om mijn eigen rust te bewaken, al mag ik daar niet in doorslaan. Na de breuk met Oscars mama wilde ik een plek en tijd voor hem en mij, en zei ik dat ik misschien nooit meer honderd procent wilde samenwonen. Ik werd daarin mijn eigen vijand, want ik maakte mijn angst om dat ritme op te geven alsmaar groter. Zeker sinds Evelien en ik Néron kregen, besef ik dat het te zot is om niet samen te leven.'

Wat zou u liever samen doen dan alleen?

'Eten. Door onze verschillende agenda's delen we vaak zelfs de tafel niet meer. Jammer, want ik hecht aan rituelen. Onlangs ging ik met Oscar op survivalweekend om de sprong naar het zevenjarigenschap te maken. Af en toe activiteiten voor hem reserveren lijkt me gezond. Binnen ons gezin mogen de oorspronkelijke eilandjes nog eilandjes zijn.'

Wat is het geheim van een goed draaiend nieuw samengesteld gezin?

'Flauwe films. Sinds we vorig jaar met z'n allen onder één dak gingen wonen, bouwen we bewust aan een nieuw nest. Vrijdagavond, filmavond hoort daarbij. Soms spring ik voor het scherm en verleid ze tot een onnozel dansje. Zo countert Evelien mijn ouderlijke onzekerheid: door me erop te wijzen dat mijn fantasie een pluspunt is.'

Gedraagt u zich anders als papa dan als stiefpapa?

'Ik ga voor Nand en Mona zorgen tot ik erbij neerval, maar ik merk dat ik minder snel ongerust over hen ben en strenger kan zijn. Zo heb ik bij Oscars slaapritueel de neiging om hem langer voor te lezen en uitgebreider dromen in zijn hoofd te steken.'

Wanneer ontmoert uw gezin u het meest?

'Als ik zie hoe onze kinderen zich wonderwel aanpassen, hoe ze Néron koesteren en mee streven naar samengang, alle kwetsuren ten spijt. Ik droomde altijd al van de romantiek van een groot gezin. Wij waren thuis met vijf en ik zag toen al hoe verrijkend het is dat broers en zussen elk op hun eigen manier naar het leven kijken.'

Waarin bent u goed op feesten?

'Ik ben slecht in feesten geven, want ik kamp altijd met de rare angst dat niemand zal opdagen en ik mis het talent om te genieten als ik de verantwoordelijkheid draag. Ik streef sowieso naar betekenisvolle feesten, voorbij het notoire schransen. Dat kan door samen spelletjes te spelen of te speechnen – ik ben dol op speechnen. Al zal ik even vaak wreed hard dansen en leute maken.'

week 1	REIZEN
week 2	BUURTEN
week 3	VERWENNEN
week 4	SAMENLEVEN
week 5	WONEN
week 6	WERKEN